

**إعلان الإعلانات KLM**

لحجوزاتكم وشراء تذكرة سفركم يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

٤١٠٧٤٨ - ٤١١٩٩٤ - ٤١٢٩٢١ - ٤٠٧٦٠٧

وذلك بين الساعة ٨ صباحاً وحتى الواحدة بعد الظهر

**الأنوار**

AL-ANWAR

بيروت ٣ - الثلاثاء ٣ نيسان ١٩٩٠ - السنة ٢٦ - العدد ١٠٤٤١

Beirut 3 Avril 1990 - 31e Année - No. 10441

اصفحة ١٠  
١٠ ليرة

**جمال ترست بنك ش.م.ل**

فرع الدوحة

نظراً للطرفين الراغبة باستقبال زبائنه الكرام ابتداء من يوم الاثنين الواقع في ٤/٢/١٩٩٠ في مكتبه المؤقت الكائن على اوتستراد الكراون - تجاه الـ SAVE WAY فوسه بنات بيروت والبلد العربية، كما يعلن عن عهده (في عهده المقاصدة)

الإدارة العامة

# دخول وسطاء جدد على خط المساعي في الشرقية وفي اتجاه الهراوي

## الوساطة تستعجل إنجاز مشروعها السياسي وبكري - متوقع بعد اجتماع وزراء الثلاثة واشنطن: مشاكل لبنان تتفاقم بشكل خطير بسبب وجود قوات أجنبية فيه

الهجوم الأمني القوي الذي خضع له القطاع الشرقي، والذي يهدد عرقلة لخطوات أمنية مطروقة سحلاً وجبلاً على المحاور المستهدفة في شرق العاصمة وصولاً إلى خطوط المواجهة على جبهات كسروان خصوصاً في داريا والقيصيات، أصبح في المجال أمام لتسارع دائرة الاتصالات التي سلكت أكثر من خطوري أكثر من اتجاه، لإنهاء النزاع في الشرقية أولاً وبين المنطقة الشرقية وسائر المناطق اللبنانية وفي مقدمها غرب العاصمة، حيث تتركز «شعبة» الرئيس الراحل الهراوي وحكومة الرئيس الدكتور سليم الحص.

والبرهان على ذلك، ما تم تحريك لجنة الوساطة، حيث قام عضواها الأيتي بولس نعمان والمخمس شكر أبو سليمان بجولات مكثبة بين بعبدا و«تكتة الأوبري» لثلاثين منهم أفكاراً واجتوبة وريوداً على الرواد، في ما يبدو أن هناك «تفاهة» مفتوحة على محاولة حلحلة ما يدان تأخذ طريقها للتطهير بين الطرفين، بشكل يمكن طرحها كقوة على النزاع القائم، على قاعدة الاجتماع الموسع التالي المنتظر عقده في بكري، وأمام التفتت للجنة عند الواحدة على الدكتور سمير جعجع، ثم توجهت إلى بعبدا للمقام الصامع عن بعد الظهر، حيث أعلن المخمس أبو سليمان بعد اللقاء، أننا نبحث الأرواحي ببقية، وما زلنا نبحث في العمق ولا نولي لبيت ببحلح بسيطاً ولا يت سباعنا، فهذه تفاصيل كثيرة، والنتيجة بين بعبدا وجنوبه ينتظر وقتاً، ولم يشأ الخوض في التفاصيل أكثر، مؤكداً بالقول، «مفي الحال»، في إشارة إلى أن المفاوضات مبرمجة لبعض الوقت أيضاً في انتظار التوصل، إلى توافق في الآفاق بين عون وجعجع.

ثم توجهت اللجنة إلى الأوبري، ولتمتعتم السلسلة والزرع للمرة الثانية مع جمع جعجع، وعلقت أن العصر الجمهوري والتفتت المدمع عن لفظة قارية منتصف الليل، ولم يبد عضواً اللجنة بعد خروجها بأي تصريح، فيما علم أن البحث من عون تركز على الإجابة التي حملتها اللجنة من الدكتور جعجع في تفاصيل الموضوع الأمني والبحث في تفاصيل المشروع السياسي المطروح للبحث بين الطرفين، وتوصل إلى إنهاء النزاع بينهما.

وعلم أن «شعبة» التحرك لدى لجنة الوساطة، يأتي بعد موافقة كل من عون وجعجع من حيث لنبدأ على الخطوط العريضة للمشروع السياسي، شاملاً، إنما بعض تفاصيله ستلزم مزيداً من الاتصالات بينهما عبر لجنة الوساطة، التي تستعمل تحركها أيضاً لإيقاظ الوضع الأمني في وضع الاستقرار ولو على مشاشة، لأن أي انفجار جديد قد يصف كل نواحي القلم، ويحكم بقاها مسبقاً على الاجتماع السياسي المنتظر في بكري والمجلس.

وأشارت الوساطة بسياسة مطلة ان الوزير انه يعمل على خط العمل اللبناني الشغل من خلال تنسيق مع بعض النواب البرهان التلاقي ببار حلو، وهو (البقية على الصفحة ٩)

الصورة الأولى من داخل القبعات (تلفزيون لبنان - القناة ٥)

### لجان خاصة تشرف على توزيعها المساعدات الكويتية تصل بعد أسبوعين إلى لبنان

أبرزت الصحف الكويتية أمس، قرار مجلس الوزراء بإرسال بعثة عاجلة إلى لبنان، يطلب من أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، ويتوقع أن تصل قوائم المساعدات إلى لبنان بعد أسبوعين، وهي تشمل معدات غذائية وطبية، وستشرف لجان من الديوان الأميري الكويتي على التوزيع، بحيث تصل المساعدات إلى جميع المناطق الكويتية والمحتلة بون الكويت.

وأشارت «الأنوار» في تقريرها إلى القرار الكويتي بإرسال المساعدات إلى لبنان، وتوعدت بالعناية الفائقة التي يبذلها لبنان الشعب الكويتي والمسلمون الكويتيون، وفي مقدمهم سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الذي لا يتردد في تقديم يد العون لمواطنيه، وفي مقدمهم سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الذي لا يتردد في تقديم يد العون لمواطنيه، وفي مقدمهم سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الذي لا يتردد في تقديم يد العون لمواطنيه.

### دعا المبعوث تكامل نقدي كقول: الوحدة الألمانية تحت السقف الأوروبي

دعا المبعوث الألماني تكامل نقدي، كقول: الوحدة الألمانية تحت السقف الأوروبي، في حديثه مع صحفيين في بيروت، مؤكداً أن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط، وأن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط، وأن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط.

أعلن المتحدث باسم الحكومة الإسرائيلية في بيروت أن إسرائيل لها تحديات أمنية خطيرة، وأن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط، وأن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط، وأن الوحدة الألمانية هي الأساس لأي عملية سلام في الشرق الأوسط.

### في إطار الدستور السوفياتي ليتوانيا توافق على دعوة موسكو للتفاوض حول شروط الاستقلال

وافق البرلمان الليتواني العلية الماضية على دعوة بعتت بها حكومة جمهورية ليتوانيا إلى التفاوض لإرسال ممثلين عن القيادة السوفياتية إلى العاصمة الليتوانية فيلنوس للتفاوض حول شروط الاستقلال، وهو الأمر الذي وافق عليه البرلمان الليتواني في جلسة سابقة.



حريق جزاء التي كما بدأ من الغربية (جند عزالين)

### ناتشر توطيين اليهود السوفيات في الأراضي المحتلة غير مشروع

قال رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، إن توطيين اليهود في الأراضي المحتلة غير مشروع، وذلك وفقاً لقرار المحكمة العليا في إسرائيل، الذي يحظر على السلطات الإسرائيلية منح أي نوع من الاعتراف أو الاعتراف بالسيادة على هذه الأراضي.

### مجلس الشيوخ الأمريكي والضجة التي أثارها؟

قبل أيام اتخذ مجلس الشيوخ الأمريكي قراراً مما اعتادت هذه الهيئة التشريعية الأمريكية على التصويت عليه، والقرار الذي يوجب الاعتراف بالسيادة على هذه الأراضي المحتلة، وهو القرار الذي أثار ضجة كبيرة في الكونغرس الأمريكي.

### دمشق تدعو إلى عدم الرهان على واشنطن في أزمة المنطقة

بعض العرب يراهن على دور واشنطن، وكما تعلمت صحيفة سورية أمس، الذين لا يزالون يعتمدون على الدور الأمريكي في إيجاد تسوية لازمة للشرق الأوسط، بينما ترفض بيننا، كقولنا لا نجد استخداماً، ذلك أن مواقف الإدارة الأمريكية المعادية للجمهورية العربية المتحدة، واستسلامها أو موافقة حازمة لا استعانة واستسلام أو تجاهل بلغ حداً لا يقبله حقيقي، من جراء الهجمة الصهيونية الجديدة المصنفة بالهجرة، والتوطيين والدعم الأمريكي المتزايد لإسرائيل، وقلت الصحيفة، أننا لا نقرح حلول كل اللغو الصهيوني، ولا يزال وضعت الصحيفة تقول، لا يزال

**تعلن دائرة الإعلانات في دار الصبغة**

إنها عاروت استقبال إعلانات الأنوار

بمساحتها في بدارو

بيروت - أ ف ب

### نفي العمل على تصنيع قنبلة نووية صدام يهدد بتدمير نصف إسرائيل بالأسلحة الكيماوية إذا هاجمت العراق



الرئيس العراقي يعان موافقه (تلفزيون لبنان - القناة ٥)

### المشاط: بازوفت اعدم لأنه جاسوس حمدون: العراق مهتم للصواعق لاستعمالها في تكنولوجيا الليزر

قال السيد نزار حمدون نائب وزير الخارجية العراقي أمس ان حكومة بلاده تنتج أسلحة نووية، وقال ان بغداد كانت تروي استخدام أجهزة التحفيز الأمريكية الصنع، التي صنعت وفقاً لوصفاتها عليها العراقي، لا يمكن استخدامها إلا في الأغراض الطبية، ولكنه اعترف بأنه يمكن استخدامها في إطلاق صواريخ.

وقال السيد حمدون، ان العراق مهتم بالتوقيع على اتفاقية شاملة بشأن الأسلحة في الشرق الأوسط تغطي الصواريخ الطويلة المدى، والأسلحة النووية.

وقال السيد حمدون، ان العراق مهتم بالتوقيع على اتفاقية شاملة بشأن الأسلحة في الشرق الأوسط تغطي الصواريخ الطويلة المدى، والأسلحة النووية.

### الجهاد الإسلامي يبتدئ إطلاق صواريخ إسرائيل تعقل جندياً إسرائيلياً تسلم من الأردن إلى منطقة أريحا

أعلن مصدر مسؤول أمس عن تخيب أحد مكلفي الجيش الإسرائيلي بعد ظهر أمس الأول عن مركز عمله في الخطوط الأمامية، وذلك بعد ساعات من إعلان إسرائيل أسر جندي إسرائيلي في منطقة أريحا داخل الأراضي المحتلة.

وقال المصدر في بيان رسمي أنه في الساعة ١٢:٣٠ من بعد ظهر الأحد (١٠:٣٠ جمت) تخيب أحد المكلفين حديدي الانتساب إلى القوات المسلحة عن مركز عمله في الوحدات العاملة على الخطوط الأمامية في منطقة الكرامة بالأغوار الوسطى (٣٥ كلم جنوب غرب عجلون) وكان يعمل سلاحه الفردي، وختم المصدر، والجدير بالذكر ان إذاعة إسرائيل أعلنت ان القوات الإسرائيلية في القت القبض على جندي إسرائيلي مع سلاحه الفردي في منطقة العوجا دون ان يضيف أية تفاصيل أخرى.

وقال المصدر في بيان رسمي أنه في الساعة ١٢:٣٠ من بعد ظهر الأحد (١٠:٣٠ جمت) تخيب أحد المكلفين حديدي الانتساب إلى القوات المسلحة عن مركز عمله في الوحدات العاملة على الخطوط الأمامية في منطقة الكرامة بالأغوار الوسطى (٣٥ كلم جنوب غرب عجلون) وكان يعمل سلاحه الفردي، وختم المصدر، والجدير بالذكر ان إذاعة إسرائيل أعلنت ان القوات الإسرائيلية في القت القبض على جندي إسرائيلي مع سلاحه الفردي في منطقة العوجا دون ان يضيف أية تفاصيل أخرى.

### أقامة مستوطنات في الضفة والقطاع ٢٠ قتيلاً فلسطينياً حصيلة ضحايا الانتفاضة خلال ٣ أشهر

أعلن المركز الإعلامي الإسرائيلي لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة أن عدد الفلسطينيين الذين قتلوا برصاص الجنود الإسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل انخفض إلى أقل من نصف عدد القتلى في الربع الأخير من سنة ١٩٨٩.

وأوضح المركز ان ثلاثين فلسطينياً قتلوا في الفترة بين أول كانون الثاني ٣١ آذار بينما عدد الضحايا خلال الأشهر الثلاثة السابقة كان ٦٤ شخصاً. وتطابق هذه الأرقام الإحصائية التي أعلنتها منظمة هيومن رايتس ووتش، التي أعدتها بالتعاون مع منظمة هيومن رايتس ووتش، التي أعدتها بالتعاون مع منظمة هيومن رايتس ووتش، التي أعدتها بالتعاون مع منظمة هيومن رايتس ووتش.

هنا من النصح

١٩٩٠ نيسان ٣











### تصايفنا العربية

#### اللغة العربية في الصين

قبل في الماضي «طلب العلم ولو في الصين» وجاء اليوم من يحيى هذه المقولة شعرا وأطبا اللغة العربية في الصين، لا بل ويصنف على الصين... والاتحاد السوفياتي.

جاءت هذه الخطوة ضمن عدد من المشروعات التي اقترحتها لجنة مجلس إدارة صندوق تنمية الثقافة العربية الإسلامية التابعة للمنظمة العربية للثقافة والعلوم في دورتها الثانية التي عقدت في جدة في أكتوبر الماضي. وقد أوردت وكالة الأنباء السعودية: «أهم المشروعات التي اقترحتها اللجنة التي اجتمعت برئاسة الدكتور محمد عبد يماني رئيس مجلس الإدارة وحضور أعضاء المجلس قائلين أنه تم خلال الاجتماع مناقشة وتوقيع عمل الصندوق وإنجازاته خلال الفترة السابقة».

والدكتور يماني وزير سابق للإسلام في المملكة العربية السعودية وحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة كيرينجول الأمريكية في الجيولوجيا علم طبقات الأرض، وتولى إدارتها بمروعة في الجامعات السعودية كما عمل للملكة في منظمات أكاديمية وإسلامية عدة في بلدان مختلفة وله مجموعة من المؤلفات.

ومن أهداف مجلس إدارة صندوق تنمية الثقافة العربية الإسلامية الذي تأسس قبل خمس سنوات زيادة اهتمام المواطنين العرب بتعليم اللغة العربية في الخارج.

ومن هذا المنطلق اقترحت هيئة المجلس مشروع تعليم اللغة العربية في الصين والاتحاد السوفياتي، ودعم الترتيبات الإسلامية في ضواحي القوميات ذات الكثافة السكانية الإسلامية.

كما اقترحت الهيئة خلال اجتماعها مشروع تصحيح النصوص الدراسية للمدرسة العربية والحد من انتشار النصوص العربية في الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك إعداد مشاريع تعليم اللغة العربية والكتب الدراسية في الدول الأفريقية والدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص بتطويرها وتحديثها والقائمة عليها وعلى هذا المشروع في مرحلته الأولى الصومال وجيبوتي والسفاح واليمن وتونس.

والمشروع الأخرى التي تم إقرارها إعداد المعاجم المترجمة باللغة العربية واللغات الأفريقية والآسيوية وإنتاج مترجمات تكنولوجية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وأطباء للتخصصات العربية والآتية وذلك عن أساليب جديدة وهيئة الخطوط في المرحلة الأولى وضاحتها وتحديثها ونشرها في المرحلة الثانية.

وقد اعتمدت الهيئة خطة تصحيح النصوص المترجمة للتصحيح والتصحيح للمصطلحات الإسلامية والكبرى بمقابلة قادة الدول العربية رؤساء الجامعات العربية والإسلامية في العالم العربي والاتصال بالدارسين من الأقطار المساهمة في هذه المشروعات.

وقررت الهيئة أن تعقد دورتها الثالثة قريبا لتأدية ما تم تفويضه من إجراءات الاتصال والدعوة والتأثير بما اتخذ من القرارات خلال الدورة الثانية.

ومن نشاطات الهيئة الأخيرة إعداد الخطط والبرامج الإعلامية المبتدئة بهدف إحياء وتنشيط وترويج جهاز التعاون الدولي والدعوة إلى دعمها وتقديم العون لها بمختلف الوجوه.

وكذلك تهتم الهيئة بتطوير النماذج التي تدرج في المناهج والدراسات والأبحاث التي تساهم في تطوير أساليب نشر اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية في الخارج وإقامة التعاون بين الكفاءات العلمية العربية وأجهزة الهيئة.

**موريس كباداوي**

### «الموسوعة الفلسطينية» في ستة مجلدات «الحيوانات خبز وش» من دراسة فكتور سحاب

صدر في بيروت للشعب الثاني من الموسوعة الفلسطينية، في ستة مجلدات ومجلد فهرس سليم، تحت إشراف رئيس تحرير الموسوعة الدكتور نيس صبح. وكان القسم الأول قد صدر أواخر سنة 1988 في أربعة مجلدات تتضمن مواد مرتبة ترتيبا إحصائيا. أما القسم الثاني الذي صدر أخيرا فهو يضم المراسم الخاصة، وهي 76 دراسة وبحوثا وضعتها 14 بلحا من ذوي الكفاءات والمؤهلات العلمية، ويبلغ حجم القسم الثاني نحو 1400 صفحة موزعة على النحو التالي:

المجلد الأول: الدراسات الجغرافية الطبيعية والبشرية والإقتصادية لفلسطين.

المجلد الثاني: لتاريخ فلسطين منذ القدم العصور إلى أواخر القرن العشرين.

المجلد الثالث: التاريخ والدراسات الحضارية كالتعليم والثقافة والفكر والعلوم والأداب والفنون.

المجلد الرابع: الفلسفة والسبب والدراسات للثقافة الفلسطينية. وأضيف إليها عقد عن الانتفاضة.

المجلد الخامس: فهرس للاعلام والمواقع والأوساط. ويمكن القول بدقة ثمة أن الموسوعة الفلسطينية بقسما عمل راد في حركة التأليف الموسوعي العربي المعاصر وليس هذا بامر عسير إذا أخذنا بعين الاعتبار أن أعضاء اللجنة التحضيرية والتأليفية للموسوعة أسماء: د. إحسان عباس، د. مسير صبيح، د. هاشم زريق، د. محمد يوسف نجم، د. نورا زبيدة، د. جبرائيل جيون، د. صلاح الدين الأيوبي، د. عفيف مصطفى، والأستاذ محمود سويد، ود. يوسف جديع.

ولمّا كان «الحيوانات خبز وش» من دراسة فكتور سحاب: «الفنون والتقاليد الشعبية والحرف اليدوية» إذا كان التقييم يستلزم في المقدمات الظهور في جسم حيوان، فحيوان يستلزم كذلك أن يصحح شيئا، إلا أنوعا مما يتناولون بها ويعودون مبررة. والعلاقة وثيقة بين الفلاح الفلسطيني والحيوانات في اختلافها، منها ما بعد ذلك بعمق، ومنها ما يندرج في صفوف النجاسة. ومن الحيوانات ما يتخذ الفلاح تديبا لسراوم ما يستغنى به، وبذلك، مثل وفاء الكلب وحديث الحية، والحيوان يعضه في بيت الفلاح يعض، من الواضح حيث في الإجمال داخل المنزل، اهتمام من المزارعين أو أبناء أوى أو الخليل، وتلوي الفلاح والخبيل أو البيت شدة على الخوص والخنق أو التزيين، داخل السور وفي الصباح تستنشق الفلاحه فتتلف مواشيهما وتحلب الحنق والبقر وتعلم الحجاج والحمام والأرانب، وترعى الحيوانات قبل أن تعود إلى البيت لتتلفه. وتعد الله والظفر في الكساء، ويحلب صرغ الخبز والش من مواش الفلاح وعداها، في الحياة اليومية ضمن معتادات الفلاح الفلسطيني الذي يقسم الحيوانات إلى فئتين: فالأولى فئة الحيوانات الخيرة مثل الخبز الأبيض وهو الحية، والشاة والبطيخ، والأرانب البيض من حنق وغيرها، والظنوس، والأعرج والخضى، وأما الثانية فئة الحيوانات الشريرة أو النجاسة التي يسكنها شيطان، ومنها الثوروس والكلب السود والضباب والقرناب والذئب، وما شاكلها. ويلاحظ أن توزيع الأبناء جميعا لتلحق في صفة لسراوم الحيوانات التي يسكنها الشيطان، أيضا لأن الحيوانات التي يسكنها الأرواح البيضاء، والذين هم في حنق الكلب فهو في الإجمال رقيق الإنسان وحامي أركمه وأزواجه، ويقولون فيمن لا حرمة له: مثل الذئب بلا كلب، أو الأيوبي الذي لا يحرسه كلب، مستباح الرق والكلب على رغبه وقته لصاحبه، رمز للنجاسة، فلا من ذئبه ولو من بعد أصاب نجاسته ذئب النجس، ولذا يسمن من يحرقونه من الرجل كلبا ويقولون فيمن يتعاهى بمجد شبيهه، أو يحكي بمهيمه: كلب سود فيمن كلب نجاسة تلحق كلب غليظا إذا كان كلبا سودا فيصبح من معتاداتهم شيئا، يحوم حول البشر، لها، ثم يترج عن نفسه جد الحيوانات الأيوبي أبو بلال بن أيوب، أنه كان يملك كلبا سودا يسميه صليبا، وكان الكلب صليبا له ويعود اليه بكرا في الصباح، ولا يذبحه هذا إذا لم يفرح بكلمة خبيثة ينادي بها، فيخرج جرحه يذبحه ويحرقه.

فقطها المصطفى في الصباح، ولا يذبحه هذا إذا لم يفرح بكلمة خبيثة ينادي بها، فيخرج جرحه يذبحه ويحرقه.

ويصيح: صليبا، صليبا، لا يذبحه هذا إذا لم يفرح بكلمة خبيثة ينادي بها، فيخرج جرحه يذبحه ويحرقه.

والقرد أيضا شكل من الأشكال التي يستغنى بها الشيطان للظنوس، بل يقولون للشيطان قردا في اللغة الشعبية، فإذا خلقوا من أحدهم قالوا له: القرد يوحشك، وإذا سكن الشيطان خلقا قالوا: القرد راحك، حيث أنهم سموه الشيطان الذي يزعجهم من النوم، والقرود تمسك في طريقه، ويقولون: صليبا القرد، ولا صباح القرد، ولا صباح الأيوبي، ويقولون: سميت اليهود بتخوفهم من القرود، ولعمري مبررة لأن نجاسة في القرود، لا يقولون أن القرد مسوم عن الإنسان يقولون: أكثر من قرد هو مسومه، كأنهم يقولون: إذا أفرقوا في قرد في الليل، وقصة السمخ أن مفلح سمحه أحد بزازة من قراه برحيف فعاقبها الكلب يسبح إليها قردا.

والصعب من نجس الحيوان، فهي حيوان مخيف مخدع، لكنها لا تخيف الراعي والشجاع من اللئس، ويقولون: ضعبه أي استلب عنه من خوفه، إذ تكلف الضعب ليل على اللئس منقود، إذا لم يكن صاحبها، وتصبح بصوت مزعج يفرح للسان فيحرق الضعب إلى حيث تلتصقه، أما إذا تكلم نفسه أي أمكته أن ينثر الضعب، وربما ارتطم للضعب شجرة فاستنقذ من نعله، ويروي هاتون أن نكر الضعب يقاب في سبع سنوات أو عطاوط كم بعد سبع إلى الضعب منقود، وبعد سبع إلى حشيشة قريش، فالنوك، ثم تصعب النوكية في نهاية اللطف، روحا، والضعب تنشق القور وتكلم اللئس، وإذا تخشعا الفلاحون وتوقفتها غولا، ويحرقون كل لحمها إلا الكفك المني، أو الفصع الغولا، يوما يتنا كات على شجرة، وقالت لها أنها ستوقها، فلما وقعت على الكفك المني كاتها، وإذا وقعت على الكفك

### وقفه ما بين مالقا واشبيليا عنقود الحضارة الأندلسية المطل على العالم



شاهي ملقا السباحي الحديث

عكس ما ملقا، لا يسونك الفؤاد شيئا، والعقل لا يحد لهيب حبي.

أين سواك المنية، يا ملقا، عبودتي، أبراكج وأسلفه وشرفك ذوائك المتسفة.

(أبن سعيد المغربي)

لو قبض لأبن سعيد الذي نظم هذا البيت منذ سبعين عاما على أمير القرون ووضع ترجمته في مدينة ملقا لأرضته تلك الأسوار الحديثة التي تقف بين عبودته وبين البحر الأزرق الفسح، فسيفس الفخاق والمسكن تشكل جهة عريضة تطل على البحر الأبيض المتوسط وفيها يترجم الصطاطون على التواطؤ والمنزعات والمكان البولي للدينية، وملقا هي عاصمة شلمي الشمس أو (COSTADEL SOL) الذي يمتد اليوم بلمر أضخم أنفجر سيليخ في التاريخ.

ففي كل عام تتحول عبودية ابن سعيد المغربي الجميلة تجريبا إلى وقع يمتلئ في حدائقه وعبودته كوني أيلاند، في نيويورك، وفيه تجد طائر البينزا والكوكولا جنبا إلى جنب مع الأيوبي وسفونيكشت الكلاب السخنة وهامبرغر مكسوند.

وملقا تحوي اليوم - بعد أمجاد الأندلس - كلمة لظهور السباحي من حلاته تعد بلنات ولما هي ليلية لا يقطع تراب الترحين إليها من طليق للغة، إلى جانب ذلك الخط من الطعام في طريق أصبح معروفا بـ«سبحان الجوع».

دعا من ملقا وتلك العصرية المشوهة لوجه التاريخ، وينطلق إلى مدينة أخرى هي اشبيلية عينا مستعيد الصورة الزاوية التي اقتضتها منذ غرناطة وقرطبة، اشبيلية شيدت أعشاشها مثل قرطبة إلى جنب الوادي البحر، فيها تجد للملحي والمطعم والإشراج للزهرية التي تمل على حدائق الوادي العظيم، وحينما شعر جرس سنان تيلوم، تعلقنا صورة البرج الذي بُني في القرن الثالث عشر والتي تتكسح على صفحة مياه الخيم المتلطفة. في هذا الموقع الفريد كان مملوك الحكم العربي يديرون عدة أمور الجدية والتكوس المخبئين يبرج ناقوس كريمة بعد 350 سنة.

فجاءه، إذا، ابن يرم من النجاسة المعرفية إلى الطابع الذي ينقل أناس اليوم: الإسلام العربية الأندلسية، والمسجدة التي تعود، ويأشبهه إلى أهل اشبيلية لا بعد العمل الصالح ليوذا البرج شيئا استثنائيا، فحكمه المغربي الذي أتمه كان قد عين «أبو بكر بن زهر» للشراف على العمل، ولما كان «أبو بكر» شاعرا لأغراض إن يجره عمله شاعر قريب إلى سولتانا من الحجر، وحلف القرطانية نجد منطقة باريو دي سلتانا كروز، وهي منطقة تمل العصور الوسطى لاشبيلية، وفيها نجد الأبرقة المغربية التي تصل بنا فجة إلى سلمة أو ميلازا، تظلل نواتها أشجار البرتقال، وتلمع من خلال الأسوار والأبواب الجدية المحيطة بالبيضة التي تتسلل على جدرانها الحديثة شلالات من أفضن الشجر والنباتات المزدهرة التي يفرح منها غير اللاسمين الأرضي ويخطف في الهواء السننك فيضج البهجة ويوزع الفرجة ويقفي النافوس.

والفح التصويري لم يكن معروفا عند عرب الأندلس، فهو يغتالي من ما يعرف حتى اليوم في اشبيلية.

وصحح ابن يونس قد ولد في مدينة ملقا إلا أنه سرعان ما غرما منها صوب الشمل وهو بعد صغير، فالأندلسيون يهوديون التسير في الطوارات الحية المحمودة بالانسان مثل العرف على العيلة والوضع الإرباضي الخاص لرأص الفلامنكو، والأهم من ذلك في مونة صراع الثيران وشهقتة وهو يؤدي لعبته للعبة في الساحة الكبيرة، أو كثيرين يشارون مصارعة الثيران ويضغ يفضية إذ الهفب منها تعذيب الحيوان ثم القضاء عليه، أما الأسبانيون فلن هذه الرياضة تعني شغلا مفرقا بقائمة الهجوه أو تطهير الواسع، مواجهة المطلاع الخولا بسنرتة وتكلمه عبودية العبق متعديا أخطر الأوقات بغرض السيطرة عليه وقتله، وفي سبيل ذلك يدعون الثمن غليا حينما يقتلون الخاء هذا الصراع مع الحيوان بينما ما في زهرة العمر أو يتعززون لإصابتها تقدمهم مدى الحياة، والعرف أن المصارع خوزيه جوزابلس تعرض لضربة قرون خسين ثورا قبل أن يسقط مغتولا، والشجع الصلبرين يعيش رقيق الخوف الدائم من الضرب للمصير نفسه.

وهي بعد اشبيلية التي قال فيها الشاعر الإسباني فرناندو دي ميرويا:

يا اشبيلية، لست مدينة أنت، بل علما؛ تلتذت روائحه من عواصم أخرى، وتجمعت كلها فيه، يا ابن جواش أسبيليا جملا دون الكل، ... والتي وصفها الكاتب الإسباني فريوك غورسيا أوركا بنفها:

عذراء بالنتور... في سفينة اسبواك تشيرين مع المد العالني للمنيمة.

### «أحزان مرئية» لكامل فرحان صالح قصائد الشاعر صامتة وظلت طفلة

فكانت تسير على حدود جسده وما قلبه يزداد لهيبا، حتى يتخبر لمة ويصيح غيمة تساقط قطرات إلى الكلب، وتحضنها فرحان فيقول كاتلها عند المساء ويهيس للربيع أن يساعده ليتجدد، كما الشمس، وأن ينيل من جسده ما تبقى من التاريخ، إلى الفصل الخامس من مأساة الحلم، والإسم، والحقيقة.

«أحزان مرئية» بكلمة شاعر يوق حرارة الكلمة ونغمة الأحاسيس، ويشركنا مركب الشعر في صحن من فرح محبوب، أو نجوم بدات ترشاشها شعر في الفك ونيزك، وشهب.

### زينب حمود كتاب وقيلم لصلاح أبو سيف

أعلن المخرج السينمائي المصري صلاح أبو سيف أنه يوشك على الانتهاء من تأليف كتاب بعنوان «...» تأخذ مخرج واحد، يتناول فيه كتابات النقاد عن 29 فيلما قدمها في نصف قرن من العمل السينمائي.

وقال أبو سيف أنه سيبدأ قريبا بتصوير فيلم «كيف تتزوج وتعيش سعيدا».

وعن هذا الفيلم يقول أبو سيف الذي يحتفل هذا العام بعيد ميلاده الخامس والسبعين، أن موضوعه جريه انتاجه.

وقال أبو سيف «هذا الفيلم» يقدم تحليلا للعلاقة بين الزوجين وكيف تكون ناجحة... وأضاف أن فيلمه الجري، يتحدث عن العلاقة الجنسية بين الزوجين، فالجنس للأسف موضوع جدول لدينا على الرغم من أن الدراسات التي قصت بها ثلث أن 90% من العلاقات الزوجية سييها الجنس.

ويقول أبو سيف أن الزوجين «يفشان الاعتراف بأن فشل علاقتهما سببه الجنس وليذا سائق هذا الموضوع في فيلمي معندنا على أراء الإطباء المتخصصين».

ويؤيد أبو سيف الجواز المبذوع من الديوان الجزائري للمسيما لحضور عرض لأم أفلام في عدة مدن جزائرية.

### فكتور سحاب

والهر من الحيوانات المحمودة لأنه حمى النبي من النجس فإركه، ويروون أن النبي صلى الله عليه وآله حتى لا يوقظ فقه كاتت كلمة عليه، ويعتقد الناس أن الكفك ليس نجسا، بل يرضي الأيوبيين أن يشربوا من وعاء شرب منه، ولا يرون هذا الخزان والكلاب، ويقولون أن قتل الهل فال ش، وذلك لأن خبيثة الكفك ما تنتمض ويترعون من هذا الهل لا يخشى عليه، لأنه يوسع زواجا، ويأخذون عليه أنه يملك طعام صاحبه، أما الكلب فيحرس الطعام، ولعمري ما يعتقد أن الكفك السود تروى في جسدها الطعام، ويخشون ملاعبة الكفك لعد، ولذا يقولون: اللي يلعب مع الكفك يصير على مخاميشه.

### فكتور سحاب

والهر من الحيوانات المحمودة لأنه حمى النبي من النجس فإركه، ويروون أن النبي صلى الله عليه وآله حتى لا يوقظ فقه كاتت كلمة عليه، ويعتقد الناس أن الكفك ليس نجسا، بل يرضي الأيوبيين أن يشربوا من وعاء شرب منه، ولا يرون هذا الخزان والكلاب، ويقولون أن قتل الهل فال ش، وذلك لأن خبيثة الكفك ما تنتمض ويترعون من هذا الهل لا يخشى عليه، لأنه يوسع زواجا، ويأخذون عليه أنه يملك طعام صاحبه، أما الكلب فيحرس الطعام، ولعمري ما يعتقد أن الكفك السود تروى في جسدها الطعام، ويخشون ملاعبة الكفك لعد، ولذا يقولون: اللي يلعب مع الكفك يصير على مخاميشه.

### فكتور سحاب

والهر من الحيوانات المحمودة لأنه حمى النبي من النجس فإركه، ويروون أن النبي صلى الله عليه وآله حتى لا يوقظ فقه كاتت كلمة عليه، ويعتقد الناس أن الكفك ليس نجسا، بل يرضي الأيوبيين أن يشربوا من وعاء شرب منه، ولا يرون هذا الخزان والكلاب، ويقولون أن قتل الهل فال ش، وذلك لأن خبيثة الكفك ما تنتمض ويترعون من هذا الهل لا يخشى عليه، لأنه يوسع زواجا، ويأخذون عليه أنه يملك طعام صاحبه، أما الكلب فيحرس الطعام، ولعمري ما يعتقد أن الكفك السود تروى في جسدها الطعام، ويخشون ملاعبة الكفك لعد، ولذا يقولون: اللي يلعب مع الكفك يصير على مخاميشه.

### الحلم ، قدر الشعر علي نض وعر الرواية

والعصر، وهو أن العصر العربي القديم سيكون عصر الرواية، وسنكون الرواية (نوازل الشعر).

د: علي نض الشعر المصري يقول معيا:

□ شخصية في الحب التعميم، يعني التعميم يوجه عام إن الرواية العربية، في الأونة الأخيرة، أصبحت مزدهرة خاصة في الرواية العربية، وأصبح أمام الروائي الخيري عالم كبير من الحرية وبدأ تجميع الروائي ويأخذ شكله الحالي الذي ينسج فيضه لا شك بها. هناك عوامل لهذا الإزدهار أولها أن القارئ تكيف مع مقتضيات التحولات الاجتماعية عن طريق المسئلة والاعتماد، وأصبح قادرا على استيعاب التجربة الإنسانية بشكل أفضل، وثانيا هو حصول الرواية العربية الأخيرة على جائزة بوليفر مرموقة (نوبل)، وعوامل ثلث إن ما نحن فيه من إقبال على الرواية أكثر من الشعر.

□ أين هو الشعر، إن؟

□ تأليفه في الشعر، لا يستطيع إطلاقا أن يتزلى دور الشعر في حياتنا، أو في مجتمعاتنا لأنه للفن الإبداع والأول وسبق دوره قديما مراد الإنسان، من العصر أو الزمن العربي القديم هو زمن الأيوبي أو هي جنس التي يستطيع أن يتعزب الأيوبي الأخرى جميعا بما في ذلك النجاسة القديمة التي يستوعبها الشعر، ونحن نسا من مائة إن يتعزب جنس في آخر ولكنها تجزو إن نيل التصفين قلما وإن تزداد خيرة الروائي العربي الإنسانية والفتنة.

□ هل في الإنسان إن تتفلسف رأيا يقول بان يتحول ليريد إلى مهربان الذي يضم كل أشكال الفن الأدبي أي كما كان لليريد إلى السلق، حيث كان الشعر وفنون اللغة.

□ صعب، لأن الإبداع العربي متعذر المظاهر والانتاج، ومن الصعب أن يكون المراد من الفن القديم إذ هو سوق أدبية مقنونة لكل أداة تعبيرية بما في ذلك اللغة، ولكن يمكن عن طريق الانتخاب والانتقاء أن يكون للمراد أدوات خاصة ليدت أمور الرواية أو اللغة القديمة أو المسيرة الأيوبي، ومنه هذا كلبك بالشعر واللغة وهذا الأمر من الصعبه يمكن، إذا ما ناع في تكون في المراد حلقة خاصة للرواية، أو اللغة القديمة، على شرط أن يبقى الشعر هو الأساس في اللغة العربية نتج من الشعر يوما ما يعقل لالتقاء قضية منشورة في الصحف اليومية والجلات، كم قصيدة جنته جديها؟

□ أو خرجنا من هذا الفم بخلات تصفك جيدة، فهذا امر جيد.

والعصر، وهو أن العصر العربي القديم سيكون عصر الرواية، وسنكون الرواية (نوازل الشعر).

د: علي نض الشعر المصري يقول معيا:

□ شخصية في الحب التعميم، يعني التعميم يوجه عام إن الرواية العربية، في الأونة الأخيرة، أصبحت مزدهرة خاصة في الرواية العربية، وأصبح أمام الروائي الخيري عالم كبير من الحرية وبدأ تجميع الروائي ويأخذ شكله الحالي الذي ينسج فيضه لا شك بها. هناك عوامل لهذا الإزدهار أولها أن القارئ تكيف مع مقتضيات التحولات الاجتماعية عن طريق المسئلة والاعتماد، وأصبح قادرا على استيعاب التجربة الإنسانية بشكل أفضل، وثانيا هو حصول الرواية العربية الأخيرة على جائزة بوليفر مرموقة (نوبل)، وعوامل ثلث إن ما نحن فيه من إقبال على الرواية أكثر من الشعر.

□ أين هو الشعر، إن؟

□ تأليفه في الشعر، لا يستطيع إطلاقا أن يتزلى دور الشعر في حياتنا، أو في مجتمعاتنا لأنه للفن الإبداع والأول وسبق دوره قديما مراد الإنسان، من العصر أو الزمن العربي القديم هو زمن الأيوبي أو هي جنس التي يستطيع أن يتعزب الأيوبي الأخرى جميعا بما في ذلك النجاسة القديمة التي يستوعبها الشعر، ونحن نسا من مائة إن يتعزب جنس في آخر ولكنها تجزو إن نيل التصفين قلما وإن تزداد خيرة الروائي العربي الإنسانية والفتنة.

□ هل في الإنسان إن تتفلسف رأيا يقول بان يتحول ليريد إلى مهربان الذي يضم كل أشكال الفن الأدبي أي كما كان لليريد إلى السلق، حيث كان الشعر وفنون اللغة.

□ صعب، لأن الإبداع العربي متعذر المظاهر والانتاج، ومن الصعب أن يكون المراد من الفن القديم إذ هو سوق أدبية مقنونة لكل أداة تعبيرية بما في ذلك اللغة، ولكن يمكن عن طريق الانتخاب والانتقاء أن يكون للمراد أدوات خاصة ليدت أمور الرواية أو اللغة القديمة أو المسيرة الأيوبي، ومنه هذا كلبك بالشعر واللغة وهذا الأمر من الصعبه يمكن، إذا ما ناع في تكون في المراد حلقة خاصة للرواية، أو اللغة القديمة، على شرط أن يبقى الشعر هو الأساس في اللغة العربية نتج من الشعر يوما ما يعقل لالتقاء قضية منشورة في الصحف اليومية والجلات، كم قصيدة جنته جديها؟

□ أو خرجنا من هذا الفم بخلات تصفك جيدة، فهذا امر جيد.

### فكتور سحاب

والهر من الحيوانات المحمودة لأنه حمى النبي من النجس فإركه، ويروون أن النبي صلى الله عليه وآله حتى لا يوقظ فقه كاتت كلمة عليه، ويعتقد الناس أن الكفك ليس نجسا، بل يرضي الأيوبيين أن يشربوا من وعاء شرب منه، ولا يرون هذا الخزان والكلاب، ويقولون أن قتل الهل فال ش، وذلك لأن خبيثة الكفك ما تنتمض ويترعون من هذا الهل لا يخشى عليه، لأنه يوسع زواجا، ويأخذون عليه أنه يملك طعام صاحبه، أما الكلب فيحرس الطعام، ولعمري ما يعتقد أن الكفك السود تروى في جسدها الطعام، ويخشون ملاعبة الكفك لعد، ولذا يقولون: اللي يلعب مع الكفك يصير على مخاميشه.

### فؤاد شكار

فؤاد شكار

### فكتور سحاب

فكتور سحاب

### فكتور سحاب

فكتور سحاب

في المرص

مفتاح ...

قال كارلوس بيلاردي مدرب منتخب الأرجنتين لكرة القدم ان اللاعبين العالم القادمان التي ستقام في ايطاليا...

ان مدرب المنتخب الأرجنتيني يصر على انه يملك المفتاح السحري للاحتفاظ بكأس العالم...

منتخب رومانيا بدون نجومه في مباراته أمام سويسرا

يغيب عدد من النجوم البارزين عن منتخب رومانيا لكرة القدم في لقائه الودي...

ساراتان اليوم في نصف نهائي كأس الأندية الأوروبية

تبدأ اليوم الثلاثة مرحلة الذهاب نصف النهائي لكأس الأندية الأوروبية...

3 ملايين بين الألمانيين لاعب بين الألمانيين

قلت صحيفة ألمانية غربية ان الشرطة السرية الألمانية الشريفة...

منع بن جونسون من الاشتراك ببطولة في انكلترا

منع العشاء الكندي بن جونسون من الاشتراك في بطولة الحياة في بطولات ألعاب القوى...

فوز بوسطن سيلتكس على اورلاندو ماجيك بالدوري الاميركي للسلة

فاز بوسطن سيلتكس على اورلاندو ماجيك 114/112 في المباراة التي جرت...

خسارة استون فيلدا المتصدر في انكلترا ايندهوفن ينفرد بصدارة الدوري الهولندي ماجير يجبل 2 اهداف لبورتو البرتغالي

قدم مانشستر يونايتد سيتي في اول فوز له خارج ارضه في الموسم الحالي...



من لقاء سيونج وميريتينو في الدوري البرتغالي (1. ق. ب)

لكرة القدم بعدما سجل اهداف فريقه بورتو الثلاثة 0 و 4 و 7 في مرعى ضيفه فيرنزي...

احتفلت تشيكوسلوفاكيا في صدارة بطولة اسبانيا لكرة القدم...

تلتحق الفرق الاربعة المتنافسة على بطولة اليونان لكرة القدم وهي...

ترتيب فرق الصدارة: 1 - ريال مدريد 37 نقطة 2 - اتلتيكو مدريد 34 نقطة...

ترتيب فرق الصدارة: 1 - ريال مدريد 37 نقطة 2 - اتلتيكو مدريد 34 نقطة...

ترتيب فرق الصدارة: 1 - ريال مدريد 37 نقطة 2 - اتلتيكو مدريد 34 نقطة...

سليتي تفوز ببطولة الملاعب الصلبة وتشاخ ببطولة شيكاغو لكرة المضرب والبلفارية ماليفا ببطولة هيوستون

توزعت لائحة التنس اليوغوسلافية مونيكا سيليبيش بطولتي الملاعب الصلبة...



مونيكا سيليبش (روبي)

فازت لاعبة التنس البلفارية كاترينا ماليفا ببطولة هيوستون...

كأس ديفيز: الولايات المتحدة الى نصف النهائي

صعدت الولايات المتحدة الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ديفيز...

فاز لاعب التنس الاميركي مايكل تشيخانو ببطولة شيكاغو للتنس...

فازت النمسا على ايطاليا بخسعة انتصارات مقابل لا شيء في الدور ربع النهائي...

طرد لاعبين في مباراة بالدوري الاسباني لكرة القدم

فاز نادي اتلتيكو مدريد على ريال فيكتوريو 2/0 في المباراة التي جرت...

الترجي يتصدر الدوري التونسي لكرة القدم

تاجلت مباراة النادي الافريقي والترجي والوحد والضمير من بطولة تونس...





